## 人材養成および教育研究上の目的

社会・文化論専攻においては、人間社会及び人間文化の二つの研究領域を、さらに後者には文化構造論・思想文化論・表象文化論の分野を設け、社会学・文化人類 学・哲学・宗教学・芸術学を基幹科目として、調査を主とした実践習得型指導方式によるカリキュラムに基づき、きめ細かな個人指導を実施する。学部での習熟度を 踏まえ、講義、演習及び実地調査を通した研究課題の総合的な把握・理解・解決のための方法を体得させ、もって社会諸方面の要請に応えることのできる専門職業人 を育成することを目的とする。

三つの方針(三つのポリシー)			
(デ	学位授与方針 ィプロマ・ポリシー)	教育課程の編成・実施方針 (カリキュラム・ポリシー)	学生の受け入れ方針 (アドミッション・ポリシー)
<修士課程>			
の目的および教育研究上の目的のもと、次に掲 方針(ディプロマ・ポリ		人文科学研究科社会・文化論専攻は、学位授与 方針(ディプロマ・ポリシー)を達成するた め、次に掲げる方針に基づき、教育課程を編 成・実施する。	人文科学研究科社会・文化論専攻では、 学位授与方針(ディプロマ・ポリシー) 及び教育課程の編成・実施方針(カリ キュラム・ポリシー)を踏まえ、次に掲 げる意欲と能力等を備えた学生・社会 人・留学生等を受け入れる。
知識・理解	【学修成果の目標】 ・社会と文化に関わる基礎的な研究の理論と方法論を身につけ、自らの研究に適切な形で応用できる。(DP1) 【到達指標】 ・研究課題を見出し、論文として表現できる。(DP1) ・修士論文口頭試問に合格している。(DP1)	【教育課程の編成】 ・「澳質」と同わせて「特調」を直さ、東調生に専門分野の理論と方法を学修させ、また、必修科目の履修により、幅広い知識を身につけさ 【教育課程の実施(教育方法・授業形態等)】 ・講義または文献講読、受講生よる発表の形式で行われる。 【学修成果の評価方法】 ・各授業で与えられた課題の到達度や修士論文により、評価する。(DP1)	【求める学生像】 社会・文化論専攻では、日本および諸外 国の文化と社会の差異と共通性に、幅の 広い関心を持つと同時に、専門分野を学 ぶための基礎学力を持ち、専門分野の研 究を通じて、社会と文化の深い理解、そ れに基づき積極的に創造的な社会活動に 従事する意思を有する学生を求める。
技能	【学修成果の目標】 ・博物館・美術館学芸員、中学・高校社会科教員、地方公共団体・NPO・NGO職員等の仕事に深い理解を有し、それらの活動に従事できる。(DP2) 【到達指標】 ・研究課題を見出し、論文として表現できる。(DP2) ・修士論文口頭試問に合格している。(DP2)	【教育課程の編成】 ・各専門分野に「講読」を配置し、受講生に文献読解と論文作成の技能を身につけさせる。 【教育課程の実施(教育方法・授業形態等)】 ・演習科目担当者である指導教員の指導・助言を受け、自らの研究テーマを追究する。 【学修成果の評価方法】 ・各授業で与えられた課題の到達度や修士論文により、評価する。(DP2)	【入学者選抜の在り方】 志望する専門分野に関する専門的な知識 を有しているとともに、日本および諸外 国の社会と文化に関する知識と幅広い関 心を持っていることが、選抜の条件とな る。そのため、卒業論文の提出を求める ともに、志願者の専門分野の基礎的な知
態度・志向性	【学修成果の目標】 ・研究倫理に関する基本的な規範意識を身に着けている。(DP3) ・社会と文化の多様性について十分な関心と知識をもち、それを反映き意識を持つ。(DP4) 【到達指標】 ・研究課題を見出し、研究倫理を踏まえた上で、論文として表現できる。(DP3・DP4) ・修士論文口頭試問に合格している。(DP3・DP4)	・ 各関首科日に「特誦」を配直することもに、各専門分野に文献講読科目を配置している。  【教育課程の実施(教育方法・授業形態等)】 ・演習担当者を指導教員とし、その指導のもと、授業科目の選択、修士論文の作成にあたり、研究倫理も身につける。	武器   おおの   おおの 基礎的 なが   議を論述形式で問い、さらに口頭試問を   課する。